

GOSPELGROOVE STUDIO

High Class
Audio Pro

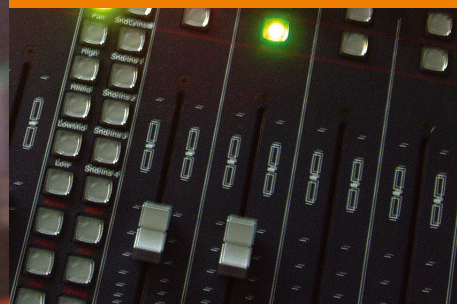
with the Most
Perfect
Sound

©HGBS

Analog



Digital



Mobile





Alan Parsons & Marcus Zierle (Owner Gospelgroove-Studio)



Amek-Room



Tracking 1



Tracking 2



Lounge

Amek Room (Mixdown & Mastering)

Analog-Console: Amek Rembrandt, 80Ch Mixdown, Supertrue automation, full dynamics, total recall

Multitrack: Otari MTR90 II, 2 inch, 24 tracks, DolbySR, synchronized via Adam Smith Zeta III

DAW: Sequoia11, Nuendo, Protools, Logic (on request), SSL Duende, TC Powercore, several plugins, RME converters

Effects: Lexicon 480L, Lexicon300, Eventide H3000, TC M-One, M-Two, Yamaha Rev1, Rev7, etc.

Dynamics: BSS DPR402, DBX566, Juengerd02 etc.

Master: DAW, Studer B67 with Dolby A/SR

Monitors: EV Sentry 500, Yamaha NS10

Mackie Room (Songwriting & Pre-Production)

Digital-Console: Mackie d8b 72 Ch

DAW: Sequoia11, Nuendo, Logic (on request)

Sounds: Lots of plugins and MIDI Equipment

Vocal Booth

Tracking Room 1

25 sqm for small ensembles & overdubs

Gretsch Drumset, Sonor Drumset, Morgana II Tube-Amp

Tracking Room 2:

20 sqm, Astor Grand Piano 1,8 m

Key aspects:

Small Ensembles, Pre-Production, Overdubbing, Mixdown, Editing, Mastering

Aufnahmen mit größeren Ensembles realisieren wir im **MPS-Studio**, mobil oder in einem Studio in ihrer Nähe.

*Recordings with larger ensembles we realize at the **MPS-Studio**, mobile or at a studio in your area.*

The combination of analog sound and digital freedom is unrivaled!

Mobile-Recording

Sie können Ihre Produktion aus verschiedenen Gründen nicht in unseren Studioräumen aufnehmen? Sie wollen ein Live-Event mitschneiden? Kein Problem.

Wir kommen zu Ihnen. Egal wohin.

Unsere Tonmeister verfügen über eine mehr als 20 jährige Erfahrung im Live-Recording, mit fundierter technischer und musikalischer Ausbildung.

You cannot make it to our studios?

You want to record a live event? No problem.

We will meet you wherever you want.

Our engineers have more than 20 years of experience in live recording and profound technical and musical knowledge.

Multitrack:

Up to 72 Ch, digital
and additional backup-system

Microphones:

AKG, Beyerdynamik, Brauner, DPA, EV, Gefell,
Neumann, Rode, Schoeps, Sennheiser.

Preamps:

Metric Halo, RME

DAW:

Protools, Sequoia11

Miscellaneous:

Connection via splitter or direct from/to FOH

Multicores up to 100 m

Mikrofonstands up to 10 m

Personal Monitoring Headphone System

Marcus Zierle

Owner of the Gospelgroove studio, audio engineer for two decades for various artists.

For example

Rock/Pop/Punk: Alan Parsons Project (rec), Chrome (rec/mix), Normahl (rec/mix)

Jazz: Gee Hye Lee "lights" (rec/mix), Wanja Slavin Lotus

Eaters (rec/mix/mastering), Frédéric Rabold (rec/mix/mastering),

Classics: Württembergischer Kammerchor, Tilman Heiland "Dona Nobis Pacem", International Cello Academy

Rutesheim

He is cooperating with MPS Studio and working freelance.



The Alan Parsons Live Project 2013. Liederhalle, Stuttgart



Frédéric Rabold Crew, Theaterhaus, Stuttgart



Take The "A"-Train To San Lupo, Uni Big Band, Stuttgart



Dona Nobis Pacem, Ein Requiem, Schwabenlandhalle



Control Room, Schwabenlandhalle

Das legendäre MPS-Studio (HGBS)



Singers Unlimited



Eugen Cicero



George Duke



Duke Ellington



Friedrich Gulda

MPS – Musik Produktion Schwarzwald. Dieser Name hat bei Jazz- und Klassikfreunden auf der ganzen Welt bis heute einen hervorragenden Klang. Das ist vor allem Hans Georg Brunner-Schwer (1927 – 2004) zu verdanken, dem Toningenieur und Musikproduzenten, der mit MPS vor allem in den 1960er und 1970er Jahren hochwertige Schallplattenproduktionen realisierte.

Künstler wie Oscar Peterson, Monty Alexander, Singers Unlimited, Friedrich Gulda, George Duke, Wolfgang Dauner, Horst Jankowski, Peter Herbolzheimer, Albert Mangelsdorff, Volker Kriegel und viele andere wurden von ihm aufgenommen. Und viele dieser MPS-Platten sind heute Kult.

Unter dem Namen HGBS, das dem Kürzel von Brunner-Schwer entspricht, wird seit 2009 in dem Tonstudio weitergearbeitet. Auf der Basis seines Know-hows finden im heutigen Kulturdenkmal des Landes Baden-Württemberg in alter MPS-Tradition wieder analoge und digitale Tonaufnahmen statt.

Die drei Buchstaben MPS stehen nach wie vor für:

MOST PERFECT SOUND.

Gospelgroove-Studio und MPS-Studio

Durch die Kooperation des Gospelgroove-Studios und des MPS-Studios entstehen für den Künstler ungeahnte kreative Möglichkeiten. Von der Live-Recording Session im 90 qm großen Aufnahmerraum des MPS-Studios, in dem bis heute der von Friedrich Gulda ausgewählte Bösendorfer Grand Imperial Flügel zur Verfügung steht, über eine analog-, oder hybrid-Mischung auf unserer 80ch Amek Konsole, bis zur VST-Produktion "In The Box" auf Sequoia oder Protools, bleiben keine Wünsche offen.

MPS Music Produktion Schwarzwald. This name has an excellent reputation among jazz and classical friends all over the world up to today. This especially thanks to Hans Georg Brunner-Schwer (1927 – 2004), the engineer and music producer who produced high quality records together with MPS mainly in the 1960ies and 1970ies. He recorded artists such as Oscar Peterson, Monty Alexander, Singers Unlimited, Friedrich Gulda, George Duke, Wolfgang Dauner, Horst Jankowski, Peter Herbolzheimer, Albert Mangelsdorff and Volker Kriegel.

Many of these MPS records are still cult today. Since 2009 productions in the studio are made under the name HGBS (meaning Hans Georg Brunner-Schwer). Based on his know-how, analog and digital recordings are made again in the old MPS tradition in the studio, which was declared cultural heritage by the federal state of Baden-Württemberg.

The three letters MPS still represent:

MOST PERFECT SOUND.

MPS-Control Room:

Consoles: Custom made Siemens/Sitral 24Ch for recording, ABE Telefunken 24ch for monitoring

Multitrack: Ampex MM1200, 2 inch 24 track

Master: Telefunken M15a(3), Sony PCM Dat

DAW: Sequoia11, Melodyne, Lexicon Native Reverb, Lake People and RME pre's

Monitors: Geithain RL901, Klein+Hummel O96

MPS-Live Room

90 sqm

Drumroom

Boesendorfer Grand Imperial

Several Leslie Cabinetts

Fender Rhodes 73, MK2

Microphones used in both studios:

AKG: C12, C414B-ULS(3), CK391(2), C1000(2), D12

Beyerdynamik: M160

Brauner: Phantom(2)

DPA: IMK 4061(2)

EV: RE20(2)

Microtech Gefell: UM70(2)

Neumann: KM184(4), KM140(2), SM69(2), U67(2),

U47(8), U87(5), TLM170(4), TLM103, M149, BLM(2)

Rode: NT5(2), Nt2a, K2

Schoeps: Cmc6/Mk4/Mk21(2)

Sennheiser: MD421(3), MD441(3), MKE250(2)

Shure: SM57(3), SM58

etc.

Key aspects:

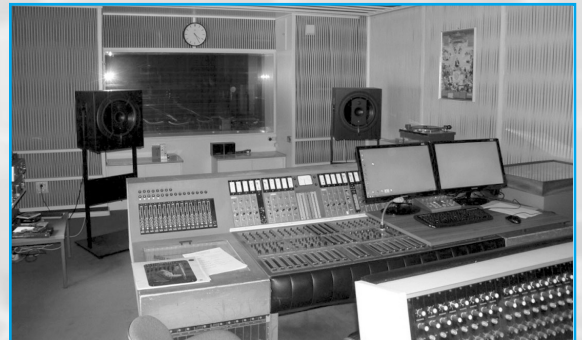
Live-Sessions, outstanding piano recordings, excellent vintage microphones

Gospelgroove-Studio and MPS-Studio

The cooperation of the Gospelgroove-Studio and the MPS Studio offers amazing creative possibilities. From live recording in the 90 sqm. recording studio of MPS, with a Boesendorfer "Grand Imperial" Piano, which was selected by Friedrich Gulda, from analog or hybrid mixing by our 80ch Amek "Rembrandt" console, up to a VST production "in the box" on Sequoia or Protools - nothing is left to be desired.



Hans Georg Brunner-Schwer & Oscar Peterson



Control Room



Baden Powell



Hans-Georg Brunner-Schwer & Horst Jankowski



Neumann U87 at the Boesendorfer Grand Imperial



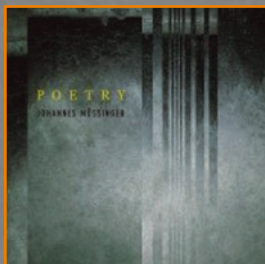
Gee Hye Lee "Lights"
Jazzpreis 2012



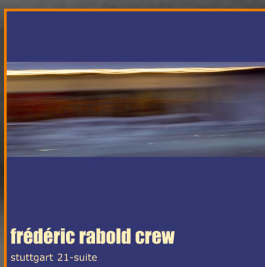
Fiz Füs & Gianluigi Trovesi
"Papillons"



Hans Kwakkernaat, NL
"Hello Oscar"



Johannes Mössinger
"Poetry"



Frédéric Rabold Crew
"Stuttgart21-Suite"



Horst Jankowski
"Swinging Explosion"

Produktionsplanung/ Produktionsleitung

Gerne übernehmen wir für Ihr Projekt die komplette Planung und Überwachung. Wir sorgen für die Unterbringung der Künstler, die Betreuung vor Ort, auch außerhalb der Produktionszeiten, oder das Catering.

Studiomusiker

Unser Pool an Studiomusikern umfasst nahezu alle Stilrichtungen und Instrumente.

Komposition/ Arrangement

Wir arbeiten seit Jahrzehnten mit namhaften Komponisten und Arrangeuren aller Stilrichtungen zusammen. Wir vermitteln Ihnen gerne für jedes Projekt den richtigen Partner.

Mobile-Recording

Analog, digital im Probenraum oder auf der Bühne. Von der One-Man-Show bis zum Sinfonieorchester. Weltweit (siehe "Mobile-Recording").

Mixing

Selbstverständlich übernehmen wir auch den Mixdown Ihres selbst produzierten Materials. Austausch über eine der gängigen Plattformen (Protools, Sequoia/Samplitude, Nuedo/Cubase) oder als WAV-Dateien, auf Datenträger oder auch online (siehe "Gospelgroove-Studio").

Mastering

Wir geben Ihrer Produktion den "letzten Schliff". Analog und digital. Senden Sie uns Ihr Material online oder als Datenträger (siehe "Gospelgroove-Studio").

Tonträgerherstellung

CD, DVD, Vinyl

Labels

Sie benötigen einen Label-Code für die Senderbemusterung?

Kein Problem! Zu unseren Studios gehören mehrere Labels. Wenn Ihr Projekt unser Interesse weckt, steht einer Veröffentlichung auf einem unserer Labels nichts im Weg. Wenn Sie die Veröffentlichung ihres bei uns produzierten Projekts selbst in die Hand nehmen wollen, überlassen wir Ihnen als Serviceleistung gerne einen unserer Label-Codes.

Promotion

Die Bemusterung der einschlägigen Fachmagazine oder der Rundfunkanstalten ist, wenn diese effektiv und zielgerichtet sein soll, eine zeitraubende Tätigkeit.

Bei uns gibt es keine "Blindbemusterung". Wir bemustern persönlich und gezielt, damit Ihre Produktion auch auf die richtigen Ohren trifft und gehört wird. Hier können wir auf eine lange Liste an persönlichen Ansprechpartnern bei Fachmagazinen und Sendern zurückgreifen, die auf langjähriger Zusammenarbeit basiert. Ein unermesslicher Schatz für Ihren Erfolg.

Vertrieb

Über unsere Onlineshops, oder über unsere Vertriebspartner bei allen einschlägigen Online-Händlern oder Downloadportalen.

Preise

Unsere Preisgestaltung ist so individuell wie das Projekt, das Sie mit uns realisieren wollen. Gerne unterbreiten wir Ihnen ein auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Angebot. Einzelleistungen oder alles aus einer Hand.

Gerne übersenden wir Ihnen eine CD mit Hörbeispielen. Sprechen Sie uns an.

Production Planning/ Production Management

We gladly take over the whole planning and monitoring of your project. We can take care for the accommodation of the artists, look after them during and outside recording sessions and arrange the catering.

Studio Musicians

Our pool of studio musicians provides almost all types of music and instruments.

Composition / Arrangement

For decades we have been working together with well-known composers and arrangers of all styles of music. We gladly look for the right partner for any project.

Mobile Recording

Analog, digital in the rehearsal room or on stage. From a one-man show up to a symphonic orchestra. Worldwide (see "Mobile Recording").

Mixing

Of course we can do the mixing of your self-made recordings. Using current platforms such as Protools, Sequoia/Samplitude, Nuedo/Cubase or WAV-files, on data media or even online (see "Gospelgroove Studio").

Mastering

We take care of the finishing touch of your production. Analog and digital. Just send us your material online or on a data media.

Media Production

CD, DVD, Vinyl

Label

You need a Label-Code?

No problem! Our studios have different labels. If your project draws our interest we will be happy to have it published on one of our labels.

If you want to manage the publication yourself we can let you have one of our label codes as a service from our side.

Promotion

The effective and dedicated distribution of samples to the relevant magazines and radio stations is rather time consuming.

We don't send around samples "blindly". We distribute the samples personally and selective to make sure your production ends up in the right hands and is listened to. During many years of cooperation with trade magazines and broadcasters we were able to establish many personal contacts. An immense value to your success.

Distribution

Through our own online shops or through our channel partners in all relevant online retailers or download portals.

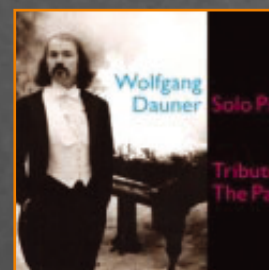
Pricing

Our pricing is as individual as the project that you want to realize with us.

We gladly work out an offer that complies with your specific requirements.

We can offer you anything from individual services up to everything from a single source. Please contact us.

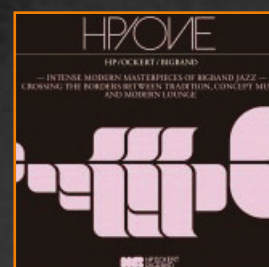
A CD with audio samples is available. We will be pleased to send it to you.



Wolfgang Dauner
"Tribute To The Past"



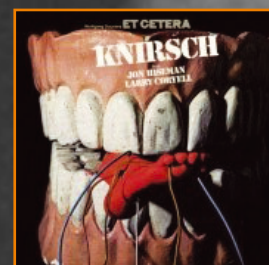
Tom Timmler Quartett
"Dedication"



HP Ockert Big Band
"HP One"



Gee Hye Lee
"Genius Monday"



Wolfgang Dauner
"Knirsch"



Uni Big Band Stuttgart

Contact us:

www.gospelgroove-studio.de

Vaihingerstr. 76
D-75428 Illingen, Germany

+49(0)7042-950292
info@gospelgroove-studio.de



Gospelgroove-Studio

www.hgbs.de (MPS-Studio)

Richthofenstr. 1
D-78048 Villingen-Schwenningen, Germany

+49(0)7221-52007
info@hgbs.de



Friedhelm Schulz (HGBS)

For technical information please call:

Marcus Zierle, +49(0)7042-950292
M.Zierle@gospelgroove-studio.de

Production, Promotion, Label:

Friedhelm Schulz +49(0)7221-52007
Schulz@hgbs.de